

Handout: Liste med dystopiske genretæk

- Minus ret til politiske holdninger
- Minus ret til personligt følelsesliv
- Masser af overvågning og kontrol
- Folk må ikke være individer, men skal spille den "rolle", som staten giver dem
- Man er mere en funktion, som staten ønsker i samfundet, end et individ
- Bøger er tit forbudt – og det at opsøge viden, der ikke er godkendt af staten, er i det hele taget forbudt i dystopier, da det kan føre til selvstændig tænkning hos borgerne
- Ofte får borgerne stoffer eller alkohol eller andre stimulanser, der skal kvæle deres negative følelser og utilfredshed
- Borgernes sprog styres, så de ikke lærer forbudte ord, for uden de nødvendige ord kan de ikke tænke forbudte tanker
- Der er ofte en dresscode, så folk ikke selv må vælge tøj. Det er også med til at udslette folks identitet
- I nogle dystopier har folk ikke navne, men numre. Eller også må de ikke bruge deres oprindelige navn, men får et nyt, hvilket også er med til at udslette identiteten
- Der er ofte en dystopisk helt, der kæmper mod det undertrykkende samfund. Helten taber i nogle dystopier kampen, så seeren kan forstå, at det er svært at kæmpe mod overvågning og undertrykkelse, hvis det allerede er blevet indført. Heltens nederlag bliver en advarsel mod at indføre for meget kontrol og overvågning
- Menneskene i et dystopisk samfund bliver dehumaniserede af staten med det formål at illustrere, hvilke negative konsekvenser dehumanisering af andre mennesker kan have i virkelighedens verden
- Samfundet i dystopier er bygget hierarkisk op
- Borgernes adfærd reguleres vha. overvågning, statsligt vidensmonopol og frygt
- En dystopi er en anti-utopi
- En dystopi er en mareridtsversion af tendenser i den virkelige verden – fx ekstrem dogmatisk religiøsitet
- Teknologi bruges til at undertrykke og kontrollere
- Dystopier er ofte science fiction, da de typisk i fremtiden, og den totalitære stat i fortællingerne gør brug af fiktiv teknologi
- Ofte er samfundet i en dystopisk fortælling bygget på en apokalypse, der har ført til udslettelsen af en eksisterende demokratisk verdensorden og erstattet den med et totalitært styre, hvor magten er centraliseret, og borgerne er til for statens skyld og ikke omvendt. Statens og borgernes funktion er så at opretholde det monokulturelle samfund, som er at finde i den konkrete dystopi.